

Негосударственное Частное Образовательное Учреждение  
Общеобразовательная школа «Чудо-Радуга»



Утверждаю  
Директор НОЧУ  
Общеобразовательная школа «Чудо-Радуга»  
\_\_\_\_\_/Вишнева Н.В.  
Приказ № 33 от 27.06.2022

## Рабочая программа

по логопедической работе с детьми 5-7 летнего возраста,  
имеющими нарушения речи.

Для групп общеобразовательной направленности в условиях  
логопедического кабинета.

Выполнила

учитель-логопед  
Печерица И.С.

г. Екатеринбург 2022-2023 учебный год



## Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организация образовательной деятельности	8
3.	Интеграция образовательных областей в логопедической работе	13
4.	Содержание логопедической работы	15
5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	20
6.	Система мониторинга	22
7.	Список литературы	23
8.	Приложения	26

### 1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в НОЧУ общеобразовательная школа «Чудо-Радуга» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основе ФГОС (с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования) «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие». Данная программа предполагает в образовательной области «Речевое развитие» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический кабинет. Содержание работы и организационные моменты логопедического кабинета закреплены Положением о логопедическом пункте.

**Основными направлениями работы логопедического кабинета являются:**

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Логопедическая работа в НОЧУ общеобразовательная школа «Чудо-Радуга» (деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;



- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 3 уровня речевого развития»;

- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 4 уровня речевого развития»;

- Т.А. Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет».

- Т.А. Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет».

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой работы детского сада, отвечает с ФГОС ДО к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение нарушений звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:



1. принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### *Характеристика контингента воспитанников*

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи – 3 уровень речевого развития;
- общее недоразвитие речи - 4 уровень речевого развития.

При выявлении у воспитанника сложных тяжёлых нарушений речи (ОНР 1-3 ур., заикание) логопед обязан рекомендовать родителям консультирование у врачей-специалистов.

#### *Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- искаженное произношение звуков;
- отсутствие звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей



произношения и различия звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

#### *Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)*

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

#### *Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)*

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий или четвёртый уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата:





изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## 1. Организация образовательной деятельности

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 1 по 30 июня. Логопедические занятия проводятся с 15 сентября по 30 мая по расписанию, составленному учителем-логопедом. Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДООУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопедического кабинета является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Учитель-логопед может планировать подгрупповые занятия по исправлению звукопроизношения, если есть дети одного возраста со сходными речевыми диагнозами (не менее 2 детей). Данные подгруппы могут носить мобильный характер, т.е. их состав может меняться в течение всего периода обучения данных детей. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции, подготовить к усвоению содержания подгрупповых и групповых занятий.

Поэтому, периодичность и форма проведения занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи. С детьми имеющими общее недоразвитие речи не менее 3 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 мин и группового – не более 25-30 минут.



Продолжительность занятий с детьми: ФНР – до 6 месяцев; ФФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1 год, ОНР III ур. – 2 года.

При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них нарушений речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

подгрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Взаимодействие с педагогами ДОО и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.



При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

\* Психолог:

- психодиагностика;
- выявление компенсаторных возможностей;
- тренинговые упражнения.

\*Логопед:

- диагностика, постановка, дифференциация и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

\*Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

\*Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

\*Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

\*Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

#### ***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
17. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, мимической, общей).





## 1. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - беседа
Речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках	- игровые ситуации - мини инсценировки - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами, мягкими мозайками. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика - дидактические игры и упражнения



	картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.	
Художественно-эстетическое развитие	Развивать графомоторные навыки. Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	- штриховка - настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
Социально-коммуникативное развитие	Усваивать моральные и нравственные нормы и ценности принятые в обществе. Развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками. Развивать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.	- беседа - автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения - игры с мелкими предметами - автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) - подготовка к занятию рабочего места и поддержание его в порядке.

#### 1. Содержание коррекционной работы

Так как в логопедический кабинет принимаются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения



При *фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4-12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: “Улыбка”, “Трубочка”, “Наказать непослушный язык”;

для свистящих: «Заборчик», “Лопата”, «Язык – силач», «Сердитая кошка» “Почистим нижние зубы”; «Ветерок»

для шипящих: «Бублик», “Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Фокус”;

для Р, Р': “ «Ступеньки», Качели”, “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Барабанщики”;

для Л: “Лопата”, “Накажем язык”, “Иголочка”, “Пароход гудит” «Дятел», «Маляр».

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш

шипящий Ж

шипящие Ч, Щ

сонор Л

соноры Р, Р'

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;



б) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При **фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап развития фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», « Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При **общем недоразвитии речи** помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):



1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине;
4. Составление описательного рассказа с использованием схем;
5. Творческий рассказ.

Планирование работы с дошкольниками, имеющими ОНР, также имеет свои особенности. Если грамматика в массовой школе изучается, в отрыве от лексики, то для дошкольника с нарушениями речи очень важно закреплять значение слов в их сочетаниях и предложениях. Более того, ни одна грамматическая категория не может войти в самостоятельную речь ребёнка без многократного сознательного использования её в различных предложениях. Естественно, употребление грамматических терминов, исключается, а овладение грамматическим строем языка происходит в чисто практическом плане. Однако оно достигается не путём механического повторения определённых грамматических конструкций, а вследствие их самостоятельного построения в различных вариантах предложений.

При планировании занятий не указывается словарная тема, не ограничивается тем самым активный и пассивный словари, на базе которых формируется та или иная грамматическая конструкция. Это позволяет расширить познавательные рамки занятия, а также целиком сосредоточить внимание детей на изучаемой грамматической форме (предлогах, окончаниях существительных, способах словообразования и т.п.).

Каждое лексико-грамматическое занятие проводится по следующему плану:

- организационный момент;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний на фронтальном наглядном материале;
- динамическая пауза, связанная с темой занятия;
- закрепление полученных знаний на индивидуальном наглядном материале.

Наличие для каждого этапа занятий индивидуального наглядного материала (картинок, фишек, схем, условных обозначений и пр.) позволяет обеспечить:

- высокую активность детей;
- полный контроль за усвоением знаний и навыков;
- более экономное использование учебного времени.

Кроме того, правильный подбор наглядного материала (количество, эстетический вид, формат и т. п.) способствует повышению эмоционального тонуса детей, познавательного порога, а значит, и росту эффективности обучения.

## 1. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

*Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

*Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»*

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.





## Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

### 1. Мониторинг

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда в логопедическом кабинете ДОУ Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопедического кабинета;



- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического кабинета ДООУ реализуется по следующим направлениям:

- I. направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДООУ.
- II. направление - работа с детьми с нарушением речевого развития.
- I. направление:

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.). Обследование детей старших и подготовительных групп проходит с 1 по 30 июня.

- I. направление: С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопедический кабинет. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся у логопеда.

Мониторинг речевого развития детей, посещающих логопедический кабинет, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на посещение логопедических занятий, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

Данные обследования фиксируются в журнале «Первичного обследования».

*Используемая методика:* иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б.»Альбом логопеда», практический материал для проведения психолого-педагогического обследования С.Д.Забрамной, диагностический альбом М.Я.Семаго, Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: наглядно-методическое пособие; Волкова Г.А., Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопедического кабинета заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями.

По результатам обследования логопед составляет «Фонетический лист группы». (Приложение). Вносит данные о выявленных детях с нарушениями речи в журнал «учета детей нуждающихся в логопедической помощи. На зачисленных детей заполняет речевую карту и план работы (приложение).



## Литература

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал к книге Е.Н. Новиковой "Логопедическая азбука"- М.: «Гном – Пресс»,2005.
2. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Свистелочка.. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С – М.: Айрис –пресс, 2008.
3. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р – М.: Айрис –пресс, 2008.
4. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Приключения Л. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л – М.: Айрис –пресс, 2008.
5. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Цоколочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц – М.: Айрис –пресс, 2008.
6. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ш и Ж. – М.: Айрис –пресс, 2008.
7. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Хочу все знать. Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Часть 1, 2. Издательство: Владос. Серия: Коррекционная педагогика. Год выпуска: 2004.
8. Воробьева Т.А., Крупенчук О.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007
9. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картин.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007
- 10.Громова О.Е, Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет. Методическое пособие и стимульный материал. – М.:ТЦ Сфера, 2004.
- 11.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Кн. для логопеда. — 2-е изд., перераб. —М.: Просвещение, 1985.
- 12.Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2002.
- 13.Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003
- 14.Коноваленко В.В. , Коноваленко С. В.. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», «Новая школа», 1998.
- 15.Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. –СПб.:Лениздат, 2001.
- 16.Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
- 17.Ракитина В.А. Рыжакова Е. Н. Логопедическая азбука. Издательство: Феникс, 2006 г.
- 18.Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. М.: Айрис-пресс, 2005.
- 19.Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет - М.: «Гном – Пресс»,2002.
- 20.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет- М.: «Гном – Пресс»,2002.
- 21.Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 1, 2, 3- М.: «Гном – Пресс»,2002
- 22.Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам.- М.: ВЛАДОС, 2005.
- 23.Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Л, ЛЬ, Р, РЬ. – М.:АРКТИ, 2005
- 24.Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. М.: «Гном – Пресс»,2001



25. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи – М.: «Просвещение»,
26. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.:Издательство «Институт практической психологии», 1997.

**Литература для родителей:**

1. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль, 2002.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения шипящих звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, звуков Л, ЛЬ, Р. - М.: «Гном – Пресс», 2002.
3. Косинова Е.М.. Домашний логопед. – М.: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС», 2009.
4. Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: выпуски 1-9. М.: ВЛАДОС.
6. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.

Приложение 1

Календарное планирование

неделя	№ занятия	тема	ПОДГОТОВКА К ОВЛАДЕНИЮ и совершенствованию навыков звукового анализа и синтеза, обучению грамоте	ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексико-грамматических категорий и развитие связной речи
Сентябрь				
1,2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия		
3	1	<u>«Предложение»</u>		- познакомить детей с понятием «речь», «предложение» - учить составлять предложения из двух-трех слов - научить схематически изображать предложения
4	2	<u>«Знакомство со словом»</u>	- дать понятие о звуковой и смысловой стороне слова - учить схематически обозначать слова	- дать понятие, что слова могут обозначать предмет, признаки предмета, действие, что слова бывают длинные, короткие и т.д. - расширять словарный запас
Октябрь				
1	3	<u>«Слоговой состав слова»</u>	познакомить детей со слоговым составом слова - научить членить слова на слоги - обратить внимание детей на то, что слова состоят из частей слогов - знакомить со схемой слова	



2	4	<b><u>«Слоговой состав слова»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей со слоговым составом слова</li> <li>- дать понятие об ударении и ударном слоге</li> <li>- учить составлять схемы длинных и коротких слов, 2-4 сложных слов</li> <li>- продолжать знакомить с понятием «предложение»</li> <li>- длинные и короткие слова в предложении</li> <li>- составление предложений по схемам</li> </ul>	
3	5	<b><u>«Звуки речи. Звук У»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук»</li> <li>- совершенствовать умение делить слова на слоги</li> <li>- учить обозначать звуки схематически</li> <li>- уточнение правильной артикуляции звука У</li> <li>- учить находить звук У среди других в слове</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- делить слова на слоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения из 2-3 слов;</li> <li>- составлять предложения с предлогом У;</li> <li>- образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х;- образование глаголов с приставкой у- (улетел, уполз и т.д.)</li> </ul>
4	6	<b><u>«Звук А»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука А</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА</li> <li>- делить слова со звуком А на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- составлять схемы предложений из 2-3 слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложение по образцу;</li> <li>- учить называть первое и второе слово в предложении;</li> <li>- учить составлять предложения с союзом а.</li> <li>- И.п. множественного числа существительных на -а.</li> </ul>
Ноябрь				
1	7	<b><u>«Звук И»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука И</li> <li>- учить находить звук в словах, среди других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложение по образцу;</li> <li>- составлять предложения с союзом И;</li> </ul>





			<p>звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звукосочетаний УАИ, АИУ</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- выкладывать схему предложений и находить место звука в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- И.п. множественного числа существительных на –и</li> </ul>
2	8	<b><u>«Звук Ы»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Ы</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- проводить звуковой анализ звукосочетаний БАО, БЮУ</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения по образцу;</li> <li>- И.П. множественного числа сущ-х на – Ы.</li> </ul>
3	9	<b><u>«Звук О»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции</li> <li>- учить находить звук О среди других звуков</li> <li>- определять место звука в слове</li> <li>- звуковой анализ звукосочетаний УАО, АОУ</li> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложение по образцу;</li> <li>- Р.П. ед. и множественного числа сущ-х. Составление предложений со словом МНОГО.</li> </ul>
4	10	<b><u>«Звук Э»</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Э</li> <li>- учить находить звук в словах и среди других звуков</li> <li>- учить припоминать слова на звук Э</li> <li>- определять место звука Э в слове</li> <li>- проводить звуковой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения по образцу</li> <li>- Предлоги НА, В, ПОД, НАД</li> </ul>



			<p>анализ звукоочетаний УАО, АОУ, ЗУАО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить слова на слоги</li> <li>- составлять слоговую схему слов</li> <li>- выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>				
1	11	<b>«Звуки П, ПЬ»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков П, ПЬ;</li> <li>- знакомство с понятием «твёрдый мягкий звук»;</li> <li>- дифференциация звуков П, ПЬ;</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ открытых слогов (ПА, ПО, ПУ, ПЫ...)</li> <li>- преобразование слогов (ПА-АП...)</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком П</li> <li>- деление слов на слоги</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложений по схемам</li> <li>- распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- Согласование количественных числительных 1, 2, 5 и сущ-х.</li> </ul>
2	12	<b>«Звук Б. Дифференциация звуков П-Б»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Б</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков П-Б;</li> <li>- знакомство с понятием «глухой – звонкий звук»;</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков в слогах, словах, в предложении</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками П, Б</li> <li>- преобразование слов путем замены одного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложений на излагаемые звуки;</li> <li>- Согласование количественных числительных 1, 2, 5, 9 и сущ-х.</li> </ul>



			звук <b>(ПАШНЯ, БАШНЯ)</b> - слоговой анализ двухсложных слов	
3	13	<b>«Звук Т»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Т</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов (АТ, ОТ...)</li> <li>- звуковой анализ открытых слогов (ТА, ТО, ТЫ, ТУ...)</li> <li>- преобразование слогов (ТА-АТ)</li> <li>- преобразование слогов путем замены одного звука</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Т</li> <li>- деление слов на слоги</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>составление предложений по схемам</li> <li>- распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- Притяжательные прилагательные на – ин-</li> </ul>
4	14	<b>«Звук Д. Дифференциация звуков Т-Д»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Д</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков Т и Д</li> <li>- определение наличия звуков Т-Д среди других звуков</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов ТА-ДА...</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками Т, Д</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука другим (ТОМ-ДОМ...)</li> <li>- слоговой анализ двухсложных слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- Притяжательные прилагательные на – ин- .</li> </ul>
Январь				
1	15	<b>«Звук К»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распространение предложений путем добавления слов</li> <li>- Словообразование</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком К</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	относительных прилагательных
2	16	<b>«Дифференциация звуков П-Т-К»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков П-Т-К</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- Словообразование относительных прилагательных</li> </ul>
3	17	<b>«Звук Г. Дифференциация звуков К-Г»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука Г</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков К-Г</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов со звуками</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (ГОЛ-КОЛ)</li> <li>- слоговой анализ двух трехсложных слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление схемы предложения;</li> <li>- Предлоги НА, С</li> </ul>
<b>Февраль</b>				
1	18	<b>«Звук С»:</b>	- уточнение правильной	- распространение



			<p>артикуляции звука</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- звуковой анализ открытых, закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком С</li> <li>- проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<p>предложений путем добавления слов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словообразование сложных слов.</li> </ul>
2	19	<b><u>«Звук З»:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуком З</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука</li> <li>- проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком</li> <li>- определение количества слов в предложении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложений путем ответов на вопросы педагога;</li> <li>- Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА</li> </ul>
3	20	<b><u>«Звук З - С»:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков С-З</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- предлоги ПОД, ИЗ-ПОД</li> </ul>





			<p>структуры со звуками С-З</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (КОЗА-КОСА, ЗУБ-СУП)</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	
4	21	<b>«Звук Л»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звукам Л</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> <li>- составление схемы предложения</li> <li>- составление предложений по предложенной схеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения с предлогами по сюжетной картинке;</li> <li>- Образование родственных слов.</li> </ul>
<b>Март</b>				
1	22	<b>«Звуки Л –Ль»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении;</li> <li>- дифференциация звуков;</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов сложной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений по картинкам</li> <li>- составление небольшого рассказа;</li> <li>- Приставочные глаголы (от глагола ЛИТЬ).</li> <li>- образование глаголов прошедшего времени по ролам и числам</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (ЛУК – ЛЮК)</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов;</li> <li>- составление схемы предложения</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	
2	23	<b>«Звук Ш»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звукам Ш</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения путем добавления слов;</li> <li>- спряжение глаголов по лицам и числам по образцу: Я пишу. Он .... Она .... Они ...</li> </ul>
3	24	<b>«Звук Ж»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звукам Ж</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения путем добавления слов;</li> <li>- глаголы – антонимы (лежит – стоит, бежит – идет)</li> </ul>
4	25	<b>«Дифференциация звуков Ш - Ж»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков Ш-Ж</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений с помощью вопросов</li> <li>- составление небольшого текста из составленных предложений</li> </ul>



			<p>перестановки звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками Ш-Ж</li> <li>- преобразование слов путем замены одного звука (ЖАР-ШАР...)</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление схемы предложения.</li> </ul>	
Апрель				
1	26	<b><u>«Дифференциация звуков С-Ш»:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- наращивание слоговой структуры путем словообразования</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов;</li> <li>- составление схемы предложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия</li> <li>- распространение предложений</li> <li>- составление небольшого рассказа по опорным словам.</li> </ul>
2	27	<b><u>«Дифференциация звуков Ж-З»:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия</li> <li>- распространение предложений</li> <li>- составление небольшого рассказа по опорным словам.</li> <li>- Приставочные глаголы (от БЕЖАЛ, ШЁЛ).</li> </ul>



			<p>путем замены или перестановки звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- наращивание слоговой структуры путем словообразования</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление схемы предложения.</li> </ul>	
3	28	<b>«Звук Р»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> </ul>
4	29	<b>«Дифференциация звуков Р-Л»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- прилагательные антонимы</li> </ul>



5	30	<b>«Звук Ц»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Ц</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении</li> <li>- составление схемы предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> </ul>
Май				
1	31	<b>«Дифференциация звуков Ц –С -ТЬ»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звуков</li> <li>- определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков</li> <li>- определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении</li> <li>- преобразование слогов путем замены или перестановки звуков</li> <li>- звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками</li> <li>- слоговой анализ двух - трехсложных слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия</li> <li>- распространение предложений по опорным словам</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> </ul>
2	32	<b>«Звук Ч»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной артикуляции звука</li> <li>- выделение звука в слове</li> <li>- звуковой анализ закрытых слогов</li> <li>- преобразование слогов</li> <li>- звуковой анализ слов со звуком Ч</li> <li>- определение места звука в словах, предложении</li> <li>- определение количества слов в предложении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение предложения путем добавления слов</li> <li>- составление небольшого текста, пересказ</li> <li>- Словообразование сущ-х мужского рода (по их занятиям, профессиям).</li> <li>- Образование муж. отчеств. Родственные слова (УЧИТЬ, ЧИТАТЬ).</li> </ul>
3	33	<b>«Звук Щ»:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение правильной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление</li> </ul>



			артикуляции изучаемых звуков - определение сходства и различия в артикуляции звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - слоговой анализ двух - трехсложных слов - составление схемы предложения	предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ - Словообразование сущ-х мужского и женского рода с суффиксами – ЩИК, - ЩИЦ, Увеличительно-пренебрежительный суффикс – ИЩ
4	34		<u><b>«Итоговое занятие»:</b></u> - повторение пройденного материала.	

*Приложение 2*

Тематический годовой план логопедических занятий  
 с детьми 5-летнего возраста  
 (1-й год обучения, старшая группа для детей с ОНР)  
 Перспективный тематический план занятий по формированию лексико-грамматических представлений и формированию связной речи  
 Тематический план занятий  
 по формированию фонетической стороны речи

Неделя	№ Занят.	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
Сентябрь			
1,2		Обследование речи детей, зачисленных на занятия	
3	1	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	дифференциация неречевых звуков, слогов и слов близких по звуковому составу
4	2	Звук А	Знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение заданного гласного звука из потока звуков, выделение и определение в словах первого гласного звука
Октябрь			
1	3	Звук У	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА)





2	4	Звуки А-У	Определение наличия – отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком.
3	5	Звук И	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АИ,ИА,ИУ,УИ)
4	6	Звуки А-У-И	Определение в словах последнего гласного звука
Ноябрь			
1	7	Звук О	Определение в словах первого и последнего гласных звуков
2	8	Звуки О-У	Закрепление полученных навыков
3	9	Звуки А-О-У-И	Определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из трех гласных звуков (АУО,ИУО,УОИ)
4	10	Звук Ы	Определение в словах последнего гласного звука
Декабрь			
1	11	Звуки Ы-И	Определение в словах первого и последнего гласных звуков
2	12	Звук М	Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез слов, состоящих из 2-х звуков согласного и гласного (УМ,АМ,МЫ,МУ)
3	13	Звук В	Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком, анализ и синтез слова ВЬ
4	14	Звук Н	Анализ и синтез слова ОН
Январь			
1,2		каникулы	
3	15	Звук Ф	
4	16	Звуки В-Ф	Определение 2-х гласных звуков в словах ВАГОН,ВАФЛИ,ВУАЛЬ,ФАНТИК
5	17	Звуки М-Н	Определение 2-х гласных звуков в словах МУКА, МАКИ, МУФТА, МАГНИТ, НОТА
Неделя	№ занят.	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
Февраль			
1	18	Звук Б	Определение гласного звука в середине односложных слов (БАК, БЫК, БОК, БИНТ, БУК)
2	19	Звук П	анализ и синтез обратного слога АП, ОП, УП, определение конечного согласного звука в словах (ГНОМ, ТЮЛЬПАН, БАТОН, ФИЛИПП)
3	20	Звуки Б-П	Полный анализ слов БЫК, БАК, БОК
4	21	Звук Д	Определение позиции согласного звука в слове: начало,конец
Март			
1	22	Звук Т	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец
2	23	Звуки Д-Т	Полный анализ слов ДОМ, ДЫМ, ТОМ, ТАМ
3	24	Звук Г	Закрепление полученных навыков
4	25	Звук К	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ слов БЫК, БАК, БОК
Апрель			



1	26	Звук Х	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ слов ПУХ, МОХ, МУХА
2	27	Звуки Г-К	
3	28	Звуки К-Х	Закрепление полученных навыков
4	29	Звук С	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ слов СУП, СОК, СЫН, определение первого согласного и последующего гласного звуков в словах САМОКАТ, СЫНОК, СУББОТА, СОБОЛЬ
Май			
1	30	Звук З	полный анализ слов ЗУБЫ, КОЗЫ
2	31	Звуки С-З	Преобразование слов путем замены одного звука (МАК-БАК, БАК-БЫК)
3	32	Звук Ц	Закрепление полученных навыков
4	33	Контрольное занятие	

### Приложение 3

#### Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	В течение года
3	Открытые занятия.	В течение года
4	Обучающие занятия-практикумы.	В течение года
5	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	В течение года
6	Заполнение индивидуальных тетрадей.	В течение года
7	Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей, размещение информации на сайте МКДОУ	В течение года

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма работы
1.	Результаты логопедического обследования детей; ознакомление с индивидуальным планом-программой на учебный год, обсуждение организационных моментов работы. Работа с индивидуальной тетрадью ребёнка.	Индивидуальные консультации, беседы.
2.	Общее недоразвитие речи причины и основные направления коррекционно-логопедической работы.	Родительское собрание.
3.	Комплексы артикулярных групп звуков. Комплексы артикуляционной гимнастики. Правила её выполнения. Значение артикуляционной гимнастики.	Индивидуальные практикумы; Консультантские передвижки для логопедических уголков.
4.	Звуковой анализ слов: Знакомство с графическими обозначениями.	Индивидуальные практикумы, беседы, консультации.



5.	Приёмы выполнений домашних заданий логопеда В чём необходимость ежедневных занятий с ребёнком по выполнению заданий учителя – логопеда.	Индивидуальные практикумы, консультации.
6	Советы учителя – логопеда. Предупреждение недостатков речи. Заикание	Консультации.
7.	Советы по автоматизации звуков в домашних условиях.	Индивидуальные консультации, беседы.
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма работы</b>
8	Формирование пространственного восприятия	Индивидуальные беседы
9	Развитие и совершенствование мелкой моторики, профилактика дисграфии, проведение пальчиковой гимнастики.	Индивидуальные беседы, рекомендации
10	Слова – родственники. Пополняем словарный запас.	Рекомендации
11	Роль родителей в формировании грамматической правильной речи у дошкольников с ОНР.	Круглый стол; (семинар – практикум).
12	Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий	Открытые занятия.
13	Знакомим детей с половицами, поговорками и фразеологизмами	Индивидуальные беседы
14	« Подводим важные итоги» «Вечера вопросов и ответов» «Рекомендации на летний период»	Родительское собрание. Индивидуальные консультации.
15	Проведение занятий с детьми в летний период.	Индивидуальные беседы.





## Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 НОЧУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ЧУДО-РАДУГА" ВИШНЕВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	01B1E46100EDAED78045C23A5E88F3000B с 10.08.2022 08:46 по 10.11.2023 08:46 GMT+03:00	16.08.2022 11:45 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа