

Негосударственное Частное Образовательное Учреждение
Общеобразовательная школа «Чудо-Радуга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Екатеринбург 2023



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.



Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

-формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

-осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

-первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.



На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.

Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).



Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;



-участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

-пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

-объяснять своими словами значение изученных понятий;

-описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

-проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

-с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-проявлять желание работать в парах, небольших группах;

-проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной



сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре



(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

-характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

-анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

-анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

-соотносить иллюстрации с текстом произведения;

-ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

-по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

-пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

-пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

-обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

-описывать (устно) картины природы;

-сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

-участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

-удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

-контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

-проверить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

-распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

-оценивать качество своего восприятия текста на слух;

-выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

-в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти

авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А.Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые	4		1	



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
	фольклорные жанры				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		1	
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		1	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3	

2 КЛАСС



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			
7	О братьях наших меньших	18		1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	
9	О наших близких, о семье	13			
10	Зарубежная литература	11			



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочныеработы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочныеработы	
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	7	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
					https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
	Резервное время	13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	4	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
1	Резервное время Предмет и слово. Слова как названия предметов.	1			01.09.2023	http://nsportal.ru
2	Чтение Предмет и слово. Слова как названия предметов. Разлиновка	1			04.09.2023	
3	Чтение Введение модели слова. Прямая линия, половинная и целая	1			05.09.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
4	Чтение Слова, называющие предметы и слова, называющие действия. Прямая линия половинная и целая	1			07.09.2023	
5	Чтение Слова, называющие предметы и слова, называющие действия. Прямая линия с закруглением с одной стороны	1			08.09.2023	http://nsportal.ru
6	Фонетика Постановка вопросов к словам, называющим действия. Прямая линия с закруглением с одной стороны (целая, половинная).	1			11.09.2023	
7	Фонетика Постановка вопросов к словам, называющим действия. Строчная линия с закруглением с двух сторон	1			12.09.2023	
8	Чтение Связь слов в высказывании. Линия с закруглением с двух сторон	1			14.09.2023	
9	Чтение Игра-путешествие	1			15.09.2023	http://nsportal.ru
10	Фонетика Способ определения количества слов в высказывании. Линия с петлёй.	1			18.09.2023	
11	Чтение Служебные слова. Повторение пройденных	1			19.09.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	элементов.					
12	Фонетика Звуки речи, как «строительный материал» языка. Линии с закруглением внизу и вверху.	1			21.09.2023	
13	Чтение Различение звуков в потоке речи. Плавная линия	1			22.09.2023	
14	Чтение Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели). Плавная линия	1			25.09.2023	
15	Чтение Способ выделения звуков в слове. Овал	1			26.09.2023	
16	Чтение Деление слов на слоги. Полуовал	1			28.09.2023	
17	Чтение Гласные и согласные звуки. Полуовал	1			29.09.2023	
18	Чтение Слогообразующая роль гласных звуков. Линия с четвертным овалом. Овал	1			02.10.2023	
19	Чтение Гласные и согласные звуки. Линия с четвертным овалом. Овал	1			03.10.2023	
20	Чтение Деление на слоги неозвученных моделей слов.	1			05.10.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Написание изученных элементов букв					
21	Чтение Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Полуовал	1			06.10.2023	www.1september.ru
22	Чтение Ударение. Упражнение в написании изученных элементов букв	1			16.10.2023	
23	Чтение Смыслоразличительная роль ударения в словах. Строчная буква О	1			17.10.2023	http://nsportal.ru
24	Чтение Способ определения ударного слога в слове. Заглавная буква О	1			19.10.2023	
25	Чтение Твёрдые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль. Элементы букв на разлиновке с одной вспомогательной линией.	1			20.10.2023	
26	Чтение Согласные парные и непарные по твёрдости/мягкости. Полуовалы	1			23.10.2023	www.1september.ru
27	Чтение Буква, как знак звука. Строчная буква а	1			24.10.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
28	Чтение Буква, как знак звука. Письмо строчных букв а, о	1			26.10.2023	
29	Чтение Буквы А,О для обозначения гласных звуков. Заглавная буква А.	1			27.10.2023	
30	Чтение Большая буква в именах. Письмо заглавных букв А, О.	1			30.10.2023	
31	Чтение Буквы У, Ы для обозначения гласных звуков. Строчные буквы у, ы и соединения с ними.	1			31.10.2023	
32	Чтение Буква Э для обозначения гласного звука. Письмо строчной и заглавной букв Э и соединений с ними.	1			02.11.2023	
33	Чтение Буквы Л, М для обозначения согласных звуков. Строчные буквы м, л и соединения с ними.	1			03.11.2023	
34	Чтение Способы послогового письма и чтения. Письмо заглавных букв Л, М, слогов и слов с ними.	1			07.11.2023	
35	Чтение Буквы Н, Р для обозначения согласных звуков. Письмо строчных букв н,р.	1			09.11.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
36	Чтение Оформление предложения в тексте. Письмо заглавной буквы Д слогов и слов с ней.	1			10.11.2023	
37	Чтение Обозначение твёрдости /мягкости согласных с помощью букв А-Я. Письмо строчной буквы Я, слогов, слов с ней.	1			13.11.2023	
38	Чтение Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв А-Я. Письмо заглавной буквы Я и слов с ней	1			14.11.2023	
39	Чтение Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё. Письмо строчной буквы ё	1			16.11.2023	
40	Чтение Письмо заглавной буквы Ё, слов с ней.	1			17.11.2023	
41	Чтение Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв Э-Е. Строчная и заглавная буквы Е	1			20.11.2023	
42	Чтение Разные знаки препинания в конце предложений. Письмо слов, слогов с изученными буквами.	1			21.11.2023	
43	Чтение Обозначение твёрдости-мягкости согласных с	1			27.11.2023	www.1september.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	помощью букв Ы-И. Письмо строчной и заглавной букв И, слогов и слов с ними					
44	Чтение Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв У-Ю. Письмо строчной буквы Ю, слогов и слов с ней	1			28.11.2023	
45	Чтение Буква Г как знак звуков [г], [г']. Письмо строчной буквы г	1			30.11.2023	
46	Чтение Буква Г как знак звуков [Г],[Г'] Письмо заглавной буквы	1			01.12.2023	
47	Чтение Письмо строчной буквы к, слогов и слов с ней.	1			04.12.2023	
48	Чтение Письмо заглавной буквы К, слогов и слов с ней.	1			05.12.2023	
49	Чтение Письмо строчной буквы и заглавной Д, слогов и слов с ней	1			07.12.2023	
50	Чтение Письмо строчной буквы т, слогов и слов с ней	1			08.12.2023	
51	Чтение Отработка алгоритма списывания слов с печатного	1			11.12.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	текста. Письмо заглавной буквы Т, слогов и слов с ней					
52	Чтение Письмо строчной и заглавной букв В, слогов и слов с ними.	1			12.12.2023	
53	Чтение Письмо строчной буквы ф, слогов и слов с ней	1			14.12.2023	
54	Чтение Письмо заглавной буквы Ф, слогов и слов с ней	1			15.12.2023	
55	Чтение Проверка правильности переноса слова	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
56	Чтение Алгоритм записи высказывания.	1			19.12.2023	
57	Чтение Письмо строчной буквы з, слогов и слов с ней	1			21.12.2023	
58	Чтение Письмо строчной буквы с, заглавной буквы З слогов и слов с ними.	1			22.12.2023	
59	Чтение Письмо заглавной буквы С, слогов и слов с ней. Орфограммы в высказывании.	1			25.12.2023	
60	Чтение Отработка алгоритма списывания высказывания.	1			26.12.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
61	Чтение Письмо строчной буквы б, слогов и слов с ней	1			28.12.2023	
62	Чтение Письмо строчной буквы с, заглавной буквы З слогов и слов с ними.	1			29.12.2023	
63	Чтение Письмо заглавных букв Б,П, слогов и слов с ними.	1			09.01.2024	
64	Чтение Письмо строчной буквы х и заглавной Х, слогов и слов с ней	1			11.01.2024	
65	Чтение Письмо буквы Ъ и слов с ней	1			12.01.2024	
66	Чтение Правило переноса слов с Ъ в середине	1			15.01.2024	
67	Чтение Письмо строчной буквы й, слогов и слов с ней	1			16.01.2024	
68	Чтение Письмо заглавной буквы Й. Упражнения в переносе слов (изученные случаи).	1			18.01.2024	
69	Чтение Запись слов со звуком [й1] перед гласным [а].	1			19.01.2024	
70	Чтение Запись слов со звуком [й1] перед гласным [у].	1			22.01.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
71	Чтение Запись слов со звуком [й1] перед гласным [э].	1			23.01.2024	
72	Чтение Запись слов со звуком [й1] перед гласным [о].	1			25.01.2024	
73	Чтение Отработка написания слов со звуком [й1]	1			26.01.2024	
74	Чтение Письмо строчной буквы ж, заглавной Ж слогов и слов с ней.	1			29.01.2024	
75	Чтение Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш.	1			30.01.2024	
76	Чтение Письмо строчной буквы ч, слогов и слов с ней.	1			01.02.2024	
77	Чтение Письмо строчной буквы щ и слов с ней.	1			02.02.2024	
78	Резервные уроки Письмо заглавной буквы Ч и слов с ней	1			05.02.2024	
79	Резервные уроки Письмо слов с изученными орфограммами. Заглавная буква Щ.	1			06.02.2024	
80	Резервные уроки Письмо под диктовку слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН.	1			08.02.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
81	Резервные уроки Упражнения в переводе звуковой записи слова в буквенную.	1			09.02.2024	
82	Резервные уроки Перевод звуковой записи слова в буквенную.	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
83	Резервные уроки Письмо строчной буквы ц и слов с ней.	1			13.02.2024	
84	Резервные уроки Письмо заглавной буквы Ц и слов с ней	1			15.02.2024	
85	Резервные уроки Письмо слов с разделительным Ъ.	1			16.02.2024	
86	Резервные уроки Письмо слов с разделительным Ь.	1			26.02.2024	
87	Резервные уроки Упражнения в чистописании букв алфавита (заглавных и строчных).	1			27.02.2024	
88	Резервные уроки Обобщение способов письма и чтения. Самопроверка списанного.	1			29.02.2024	http://nsportal.ru
89	Развитие речи Знакомство с тактовым ударением.	1			01.03.2024	
90	Развитие речи Главные (ключевые) слова в высказывании	1			04.03.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
91	Развитие речи Отработка действий чтения и письма	1			05.03.2024	
92	Развитие речи Тексты о маме	1			07.03.2024	
93	Систематический курс Произведения о детях и для детей С.Маршак. Мяч. А.Барто. Мячик. И.Муравейка. Мяч-хвостун.	1			11.03.2024	www.1september.ru
94	Произведения о детях и для детей А. Барто. Лошадка. ЙованЗмай. Конь. Шотландская народная песенка. Лев Квитко. Лошадка.	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
95	Произведения о детях и для детей Т.Александрова. В.Берестов. Катя в игрушечном городе.	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
96	Произведения о детях и для детей С.Маршак. Ванька-Встанька. Э.Мошковская. Петрушка.	1			15.03.2024	
97	Произведения о детях и для детей А.Барто. Мишка. З.Александрова. Мой мишка. В.Драгунский. Друг детства. Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	русской народной сказки «Рукавичка»					
98	Произведения о детях и для детей В.Драгунский. Друг детства. (продолжение)	1			19.03.2024	
99	Произведения о детях и для детей Б.Заходер. Шофёр. А.Барто. Грузовик. С.Маршак. Усатый-полосатый.	1			21.03.2024	
100	Произведения о детях и для детей Стихи С. Михалкова	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
101	Произведения о детях и для детей Проверочная работа по теме «Игрушки».	1		1	25.03.2024	
102	Произведения о братьях наших меньших К.Ушинский. Васька. Бишка. Е. Чарушин. Рысь и рысёнок. Л.Толстой. Из «Новой азбуки».	1			26.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
103	Произведения о братьях наших меньших Л.Толстой. Из «Новой азбуки». К.Ушинский. Коровка. Петушок с семьёй.	1			28.03.2024	
104	Произведения о братьях наших меньших В.Бианки. Купание медвежат. А.Толстой. Ёж. М.Пришвин. Ёж.	1			29.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
105	Произведения о братьях наших меньших Е.Чарушин. Страшный рассказ. Волчишко.	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
106	Произведения о братьях наших меньших Г.Бейко. Зайчик. А.Блок. Зайчик. С.Маршак. Где обедал воробей? Е.Благинина. Котёнок. И.Токмакова. Это ничья кошка.	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
107	Произведения о братьях наших меньших А.Барто. Уехали. С.Михалков. Трезор. Мой щенок.	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
108	Произведения о братьях наших меньших Проверочная работа по теме «Про зверят»	1		1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
109	Сказка народная и литературная Русская народная сказка. Теремок. В.Бианки. Теремок.	1			15.04.2024	http://kopilurokov.ru
110	Сказка народная и литературная Русская народная сказка. Колобок. Русская народная сказка. Крылатый, мохнатый да масляный	1			16.04.2024	http://kopilurokov.ru
111	Сказка народная и литературная Русская народная сказка. Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и волк.	1			19.04.2024	http://kopilurokov.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
112	Сказка народная и литературная	1			20.04.2024	www.1september.ru
113	Сказка народная и литературная Русская народная сказка. Снегурочка. Русская народная сказка. Смоляной бочок.	1			22.04.2024	
114	Сказка народная и литературная Русская народная сказка. Гуси – лебеди. Русская народная сказка. Гуси.	1			23.04.2024	http://kopilurokov.ru
115	Произведения о маме В.Осеева. Сыновья. А.Барто. Помощница.	1			25.04.2024	http://kopilurokov.ru
116	Произведения о маме Л.Квитко. Лемеле хозяйничает. Я.Аким. Неумейка.	1			26.04.2024	
117	Произведения о маме Н.Артюхова «Трудный вечер»	1			27.04.2024	
118	Устное народное творчество Загадки	1			02.05.2024	
119	Устное народное творчество Потешки	1			03.05.2024	http://kopilurokov.ru
120	Устное народное творчество Побасенки	1			06.05.2024	http://kopilurokov.ru
121	Устное народное творчество Скороговорки	1			07.05.2024	http://kopilurokov.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
122	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях Из шведской народной поэзии. Из французской народной поэзии.	1			13.05.2024	https://multiurok.ru/
123	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях И.Пивоварова. Ёжик. Ежовый тулупчик. В.Хотомская. Сказка про ёжика.	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
124	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях С.Чёрный. Что кому нравится. И.Пивоварова. Гостеприимный крот. В.Берестов. Честное гусеничное.	1			16.05.2024	
125	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях Джон Чиарди. Мистер Жук. В.Осеева. Кто всех глупее.	1			17.05.2024	http://kopilurokov.ru/ ,
126	Произведения о родной природе С.Маршак. Круглый год (отрывки). К.Ушинский. Четыре желания.	1			20.05.2024	
127	Произведения о родной природе М.Пришвин. Осеннее утро. А.Плещеев. Скучная картина. З.Александрова. Журавли. К.Бальмонт. Осень. Н.Матвеева. Дуб и ветер. А.Толстой. Осень.	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
128	Произведения о родной природе И.Соколов-Микитов. Зимняя ночь. Г.Скребицкий. На лесной полянке. Зима. Я.Аким. Первый снежок. З.Александрова. Снежок.	1			23.05.2024	http://kopilurokov.ru/ ,
129	Произведения о родной природе В.Бианки. Три весны. А.Пушкин. Ещё дуют холодные ветры. И.Бунин. Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет.	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
130	Произведения о родной природе А.Плещеев. Мой садик. А. Блок. Летний вечер. В.Даль. Старик-годовик.	1			27.05.2024	www.1september.ru
131	Произведения о родной природе Проверочная работа по теме «Времена года».	1		1	28.05.2024	
132	Библиографическая культура Работа с детской книгой	1			30.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3		



2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
1	О нашей Родине. Большая Родина моя. К. Ушинский «Наше Отечество»	1			01.09.2023	
2	О нашей Родине. М. Исаковский «Летят перелётные птицы». Тема патриотизма	1			05.09.2023	
3	Входная контрольная работа	1	1		06.09.2023	
4	О нашей Родине. Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. З. Александрова «Родина»	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
5	О нашей Родине. Любовь к природе – любовь к Родине. Прозаические зарисовки М. И. Пришвина	1			08.09.2023	
6	О нашей Родине. Отражение темы Родины в музыке и живописи.	1			12.09.2023	
7	Сочинение на тему "Моя Родина"	1			13.09.2023	
8	Устное народное творчество. Должен ли я трудиться?	1			14.09.2023	www.1september.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Народные песенки о труде					
9	Устное народное творчество. Я - автор. Секреты создания загадок.	1			15.09.2023	
10	Устное народное творчество. Скороговорка и ее роль в речи.	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
11	Устное народное творчество. Скороговорка и ее роль в речи. Я – автор. Секреты построения скороговорки.	1			20.09.2023	
12	Устное народное творчество. Ритм и рифма как основа создания считалок.	1			21.09.2023	http://kopilurokov.ru/ ,
13	Я – автор. Секреты считалок.	1			22.09.2023	
14	Устное народное творчество. Шуточные фольклорные произведения. Небылица	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
15	Устное народное творчество. Практическая работа по придумыванию небылиц.	1			27.09.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
16	Устное народное творчество. Потешка как жанр фольклора. Схема жанра	1			28.09.2023	
17	Устное народное творчество. Роль пословицы в жизни человека. Пословицы о труде и дружбе.	1			29.09.2023	https://multiurok.ru/
18	Устное народное творчество. Систематизация знаний о малых жанрах устного народного творчества	1			03.10.2023	
19	Устное народное творчество. Сказка-выражение народной мудрости. Виды сказок	1			04.10.2023	www.openworld/school
20	Устное народное творчество. Особенности волшебных сказок. Построение картины жизни на примере русской народной сказки «Хаврошечка»	1			05.10.2023	http://kopilurokov.ru
21	Устное народное творчество. Сказки о животных. Особенности героев сказок на примере русской народной сказки «Волк и козлята»	1			06.10.2023	http://kopilurokov.ru
22	Устное народное творчество. Бытовые сказки. Построение картины жизни на примере сказки С. Я.	1			17.10.2023	http://kopilurokov.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Маршака «Старуха, дверь закрой!»					
23	Звуки и краски родной природы. (осень). Осень в произведениях А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!...». Автор, рассказчик, картина жизни.	1			18.10.2023	http://kopilurokov.ru/ ,
24	Звуки и краски родной природы (осень.)Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1			19.10.2023	
25	Звуки и краски родной природы (осень). Осень в произведении А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.	1			20.10.2023	http://www.rusedu.ru
26	Звуки и краски родной природы (осень). А. Н. Плещеев «Скучная картина». Словарик настроений.	1			24.10.2023	
27	Звуки и краски родной природы (осень). Стихи об осени А. Н. Майкова. «Кроет уж лист золотой». Особенности выразительных средств	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
28	Звуки и краски родной природы (осень).Сравнение стихов об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается	1			26.10.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	весь наш бедный сад...»					
29	Звуки и краски родной природы (осень). Работа над выразительным чтением. Стихотворение С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	1			27.10.2023	http://www.rusedu.ru
30	Звуки и краски родной природы (осень). Праздник читательских удовольствий. Конкурс чтецов стихов об осени.	1			31.10.2023	
31	О детях и дружбе. Понятие взаимопомощи в произведениях А.Л. Барто «Катя», Н. Носова «Фантазёры»	1			01.11.2023	www.openworld/school
32	О детях и дружбе. Акцентное вычитывание рассказа Н.Н. Носова «Фантазёры». Характеристика героев. Проверочная работа по теме «Характеристика героев»	1			02.11.2023	
33	О детях и дружбе. Проблема нравственности в рассказе Н.Н. Носова «Огурцы».	1			03.11.2023	
34	О детях и дружбе. Сравнение героев рассказов Н.Н.	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Носова «На горке» и «Заплата»					https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
35	О детях и дружбе. Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяка «Пичугин мост»	1			08.11.2023	http://kopilurokov.ru/ ,
36	О детях и дружбе. Представление темы труда в произведениях писателей. В. Осеева «Сыновья»	1			09.11.2023	
37	О детях и дружбе. Тема дружбы в рассказе В. Осеевой «До первого дождичка»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
38	О детях и дружбе. Тема дружбы в рассказе В. Осеевой «До первого дождичка»	1			14.11.2023	
39	О детях и дружбе. Характеристика героя, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное»	1			15.11.2023	http://www.rusedu.ru
40	О детях и дружбе. Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			16.11.2023	
41	О детях и дружбе. Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			17.11.2023	www.openworld/school



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
42	О детях и дружбе. Внутренний мир героя в произведении В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			21.11.2023	
43	Мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
44	Мир сказок. Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Сравнительная характеристика героев	1			29.11.2023	
45	Мир сказок. Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными сказками]	1			30.11.2023	http://www.museum.ru
46	Мир сказок. Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			01.12.2023	
47	Мир сказок. Образы животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1			05.12.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
48	Мир сказок. Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса». Украинская народная сказка «Соломенный бычок»	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
49	Мир сказок. Особенности сказок о животных. Сказки «Лиса и волк» , «Лиса и журавль»	1			07.12.2023	
50	Мир сказок. Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			08.12.2023	http://www.rusedu.ru
51	Мир сказок. Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
52	Мир сказок. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения: Художники В. Билибин и Ю. Васнецов	1			13.12.2023	
53	Мир сказок. Фольклорные произведения народов России. Нанайская народная сказка «Айога»	1			14.12.2023	https://multiurok.ru/
54	Мир сказок. Праздник читательских удовольствий	1			15.12.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	«Царство Мороза Ивановича»					
55	Звуки и краски родной природы (зима). Акцентное вычитывание стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
56	Звуки и краски родной природы (зима). «Снег». Коллективная творческая работа	1			20.12.2023	http://www.rusedu.ru
57	«Снег» Обсуждение детских сочинений	1			21.12.2023	
58	Звуки и краски родной природы (зима). Работа над выразительными средствами (тропами) в стихотворении Е. Трутневой «Волшебная страна»	1			22.12.2023	
59	Звуки и краски родной природы (зима). И. Бунин «На окне, серебряном от инея...». Работа над выразительным чтением	1			26.12.2023	http://www.rusedu.ru
60	Звуки и краски родной природы (зима). Средства художественной выразительности: сравнение. З. Н. Александрова «Снежок»	1			27.12.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
61	Звуки и краски родной природы (зима). Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Проверочная работа по теме «Средства выразительности в лирическом тексте»	1		1	28.12.2023	
62	Звуки и краски родной природы (зима). Сравнение образа зимы в произведениях А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С. А. Есенина «Поёт зима – аукает». Словесное рисование	1			29.12.2023	http://kopilurokov.ru
63	Звуки и краски родной природы (зима). Ф. И. Тютчев «Чародейкою-зимою...». Метафора и олицетворение	1			09.01.2024	
64	Звуки и краски родной природы (зима). С. А. Есенин «Поёт зима, аукает...». Олицетворение как средство выразительности	1			10.01.2024	
65	Звуки и краски родной природы (зима). Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство». Лирический герой	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
66	Резервный урок. Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		12.01.2024	http://www.rusedu.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
67	Звуки и краски родной природы (зима). Праздник читательских удовольствий «Путешествие в Зимнее Царство»	1			16.01.2024	
68	О братьях наших меньших. Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
69	О братьях наших меньших. А. Н. Толстой «Желтухин». Плавающая точка зрения	1			18.01.2024	https://multiurok.ru/
70	О братьях наших меньших. А. Н. Толстой «Желтухин». Акцентное вычитывание произведения	1			19.01.2024	
71	О братьях наших меньших. «Аквариум глазами золотой рыбки и кота». Обсуждение творческих работ	1			23.01.2024	
72	О братьях наших меньших. Рассказы Г. Скребицкого «Воришка», «Кот Иваныч».	1			24.01.2024	
73	О братьях наших меньших. К.Г Паустовский «Кот-ворюга» . Акцентное вычитывание произведения	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
74	О братьях наших меньших. Составление плана рассказа. Работа над пересказом произведения	1			26.01.2024	
75	О братьях наших меньших. Е. И. Чарушин «Про Томку». Составление картинного плана	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
76	О братьях наших меньших. В. Бианки «Сказки-несказки»: «Чьи это ноги?», «Чей дом лучше?»	1			31.01.2024	
77	О братьях наших меньших. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			01.02.2024	http://www.rusedu.ru
78	О братьях наших меньших. Басня как жанр литературы. Мораль. Особенности героев-животных	1			02.02.2024	http://kopilurokov.ru/ ,
79	О братьях наших меньших. Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			06.02.2024	
80	О братьях наших меньших. Басня И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный аспект произведения. Проверочная работа по теме	1		1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	«Особенности басни как литературного жанра»					
81	О братьях наших меньших. Ю. Коваль «Алый». Основная мысль рассказа	1			08.02.2024	
82	О братьях наших меньших Дружба животных. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1			09.02.2024	https://multiurok.ru/
83	О братьях наших меньших. Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Русская народная сказка «Мышь, Воробей и Блин»	1			13.02.2024	
84	О братьях наших меньших. Сочинение от лица рассказчика-героя любого животного	1			14.02.2024	
85	О братьях наших меньших. Обсуждение детских сочинений. Позиция критика	1			15.02.2024	
86	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			16.02.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
87	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Радостное настроение и его оттенки. Стихи о весне Ф. И. Тютчева.	1			20.02.2024	
88	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...» Характеристика Весны и Зимы как героев лирического стихотворения	1			21.02.2024	http://www.rusedu.ru
89	Звуки и краски родной природы (весна и лето). А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Метафоры и олицетворения как средства выразительности	1			27.02.2024	https://multiurok.ru/
90	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			28.02.2024	
91	Звуки и краски родной природы (весна и лето). А. К. Толстой «Вот уж снег последний...», А. А. Фет «Весна». Работа над выразительным чтением	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
92	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1			01.03.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Произведения М. М. Пришвина и Н.И. Сладкова					
93	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			05.03.2024	http://www.rusedu.ru
94	Звуки и краски родной природы (весна и лето). С. А. Есенин «Черёмуха». Работа над выразительным чтением	1			06.03.2024	http://kopilurokov.ru
95	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Г. К. Скребицкий «Четыре художника». Красота весеннего леса	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
96	Конкурс чтецов стихов о весне	1			12.03.2024	
97	Звуки и краски родной природы (весна и лето). «Разговор кота с сосулькой» Коллективная творческая работа	1			13.03.2024	
98	Обсуждение детских сочинений. Позиция критика	1			14.03.2024	
99	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего	1			15.03.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	леса» по изученным текстам					
100	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Красота летней природы в стихах русских и советских поэтов	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
101	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			20.03.2024	http://www.rusedu.ru
102	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.03.2024	
103	Звуки и краски родной природы (весна и лето). Праздник читательских удовольствий «Путешествие в Царство весенних песенок»	1			22.03.2024	
104	О наших близких, семье. 8 Марта – мамин праздник. Е. Благинина «посидим в тишине», С. Михалков «А что у вас?»	1			26.03.2024	http://kopilurokov.ru/ ,



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
105	О наших близких, семье. Стихотворение А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			27.03.2024	
106	О наших близких, семье. Моя семья. Т. Белозёров «Пельмени». Маршак «Хороший день»	1			28.03.2024	
107	О наших близких, семье. Моя семья. Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка»	1			29.03.2024	
108	О наших близких, семье. « Забытый грузовик». Коллективная творческая работа	1			04.04.2024	
109	О наших близких, семье. Произведение С.В. Михалкова «Быль для детей». Осознание темы Великой Отечественной войны	1			05.04.2024	https://multiurok.ru/
110	О наших близких, семье. Какие черты характера мы ценим в близких людях? В. Осеева «Синие листья», «Три товарища»	1			09.04.2024	
111	О наших близких, семье. Л. Н .Толстой «Отец и сыновья), «Косточка»	1			10.04.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
112	О наших близких, семье. Должен ли я трудиться? Ю. Тувим «Всё для всех», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»	1			11.04.2024	
113	О наших близких, семье. Мой родной дом. «И. Суриков «Детство», Н. Зидаров «Улочка моего детства»	1			12.04.2024	http://kopilurokov.ru
114	О наших близких, семье. Сердитое настроение и его оттенки. И. А. Токмакова «Я могу и в углу постоять», А. Л. Барто «Любочка»	1			16.04.2024	
115	О наших близких, семье. Татарская народная сказка «Три дочери». Проверочная работа по теме «Нравственные семейные ценности в народных сказках»	1		1	17.04.2024	http://www.rusedu.ru
116	О наших близких, семье. Уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый», В. Осеева «Волшебное слово»	1			18.04.2024	
117	Зарубежная литература. Г. Х. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с творчеством	1			19.04.2024	http://kopilurokov.ru/ ,



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
118	Зарубежная литература. Выделение главной мысли (идеи) сказки Г. Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
119	Зарубежная литература. Г. Х. Андерсен «Чайник». Точка зрения автора и рассказчика	1			24.04.2024	
120	Зарубежная литература. Сюжетная линия в сказке «Снежная королева»	1			25.04.2024	
121	Зарубежная литература. Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			26.04.2024	https://multiurok.ru/
122	Зарубежная литература. Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			02.05.2024	
123	Зарубежная литература. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Характеристика главного героя	1			03.05.2024	
124	Зарубежная литература. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Шотландская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	1			07.05.2024	http://kopilurokov.ru



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
125	Зарубежная литература. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывок)	1			08.05.2024	
126	Зарубежная литература. В. Гауф «Карлик Нос». Действия и поступки героя	1			14.05.2024	
127	Зарубежная литература. Праздник читательских удовольствий «По страницам книг»	1			15.05.2024	http://www.rusedu.ru
128	Библиографическая культура Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация, форзац	1			16.05.2024	
129	Библиографическая культура Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Практическая работа в школьной библиотеке	1			17.05.2024	
130	Резервный урок. Юмор в рассказах Ю. Сотника, В. Драгунского	1			21.05.2024	https://multiurok.ru/
131	Резервный урок. Рассказы о школе В. Голявкина«Рисунки на асфальте»	1			22.05.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
132	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. Стихи Ю.Мориц«Хохотальная пуганица», «Пони»	1			23.05.2024	
133	Резервный урок. Стихи Д.Хармса «Весёлый старичок», «Женитьба»	1			24.05.2024	https://multiurok.ru/
134	Резервный урок. Тема лета в стихах Г. Ладонщикова	1			28.05.2024	
135	Резервный урок. Итоговая контрольная работа за год	1	1		29.05.2024	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			30.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	3		



3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
1	О Родине и её истории. Автор-художественный текст - читатель	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Повторение теоретических знаний. Входная контрольная работа	1	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века С. Козлов. В ясный день осенний. Акцентное вычитывание текста	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Описание картин осенней природы в стихотворении С.А.Есенина «О красном вечере задумалась дорога...» и другие по выбору	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Описание картин осенней природы в	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
	стихотворении С.А.Есенина «Закружилась листва золотая»					
6	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. К. Паустовский. Барсучий нос. Акцентное вычитывание текста	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Коллективное оставление плана к рассказу Паустовского «Барсучий нос». Пересказа текста	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Знакомимся с автором. К. Паустовский. Музыкально-литературная композиция	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. И. Соколов- Микитов. «От весны до весны». Акцентное вычитывание текста.	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
	«Снимаем кино». План пересказа текста. Коллективная творческая работа.					
10	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Осенние стихи. Конкурс чтецов	1			18.09.2023	
11	Произведения о детях Хвастун. Ворчун. Коллективный этюд	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века А. Фет. «Сосны.» С. Я. Маршак. «Корабельные сосны». Сравнение стихов.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. «Птицы. Тревожный закат. Встреча на тропинке. Врунишка.» Классное сочинение по выбору.	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Проверочные работы		
14	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Проверочная работа по теме «Учимся понимать произведение и его автора»	1		1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Фольклор. Жанры устного народного творчества. Узнавание жанра	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Произведение о детях «У страха глаза велики». Русская народная сказка в обработке М. Серовой.	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Произведение о детях «У страха глаза велики.» Бурятская народная сказка в обработке Б. Дугарова	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Произведение о детях Сравнение русской и бурятской сказок. Акцентное вычитывание сказок	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Произведение о детях «Шангул и Мангул». Персидская народная сказка. «Айога». Нанайская народная сказка.	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
	Акцентное вычитывание народных сказок. Сравнение сказок					
20	Произведение о детях «Двенадцать месяцев.» Словацкая народная сказка	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Юмористические произведения. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Ритм — основа искусства.	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Ритм в искусстве слова	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Фольклор. Считалки. Структура жанра. Задача жанра	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
25	Фольклор. Считалки. Картина жизни	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Фольклор. Особые предложения и слова в считалках	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Фольклор. Звуковой и ритмический рисунок. Рифма	1			24.10.2023	
28	Фольклор. Сочинения-считалки. Обсуждение домашних сочинений-считалок	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Произведение о детях Б. Заходер. «Считалия» (в сокращении)	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Ритм как средство выразительности в авторской поэзии	1			30.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях М.М.Зощенко «Самое главное»	1			31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
32	Фольклор. Потешки. Структура жанра. Задача жанра	1			02.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Фольклор. Потешки. Картина жизни	1			03.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Фольклор. Потешки. Особые предложения и слова	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклор. Потешки. Звуковой и ритмический рисунок. Рифма	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Фольклор. Сочинения-потешки. Обсуждение домашних сочинений- потешек	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Проверочная работа по теме « Структура малых жанров устного народного творчества»	1		1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...». Н. Рубцов. «После грозы».	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
	Акцентное вычитывание лирического текста					
39	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Сравнение стихотворений Ф. Тютчева и Н. Рубцова	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Голуби на снегу. Классное сочинение.	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Акцентное вычитывание 1 части текста	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Литературная сказка. Акцентное вычитывание 2 части текста	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Литературная сказка. Акцентное вычитывание 3 части текста	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Литературная сказка. Акцентное	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
	вычитывание 4 части текста					
45	Литературная сказка. Учимся писать отзыв. Критерии оценивания	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Фольклор. Скороговорки. Структура жанра. Задача и картина жизни. Особые предложения и слова в скороговорке.	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Фольклор. Все скороговорки не перескороговорить. Коллективная творческая работа	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Описание игр и зимних забав детей. Произведения про детей И.З.Суриков «Детство» Конкурс чтецов	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Фольклор. Потешка и скороговорка. Сравнение жанров	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Фольклор. Сочинения-скороговорки. Обсуждение домашних сочинений-	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
	скороговорок					
51	Литературная сказка. К.Чуковский. «Федорино горе.» Звук и ритм как средство выразительности в авторской поэзии. Как звук и ритм помогают создавать картину жизни	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» Праздник ритма. Литературно- музыкальная композиция	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Зарубежная литература. М. Метерлинк. Синяя Птица (Отрывок) Особенности пьесы как жанра	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Зарубежная литература. Стихии. Коллективный этюд.	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Зарубежная литература. Обсуждение домашних сочинений «Стихии»	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Проверочные работы		
56	Зарубежная литература. Два огня. Обсуждение домашних сочинений	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Фольклор. Загадки. Структура жанра. Задача и картина жизни	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Фольклор. Сочинения-загадки. Коллективная творческая работа.	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века В. Берестов «Мой спутник – дождик! Ты в речной воде...». И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...» Акцентное вычитывание текстов	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Звук, сравнение, метафора в авторской поэзии	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
62	Проверочная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX и XX вв»	1		1	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	О Родине и ее истории. 23 февраля – День защитника Отечества.	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения о детях. А. Платонов. «Никита». Акцентное вычитывание	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Произведения о детях. Л. Пантелеев. «Честное слово». Акцентное вычитывание эпического текста. Составление плана.	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Произведения о детях. Б. Заходер «Перемена». М. Бородинская. «В школу». Акцентное вычитывание текстов	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
67	Произведения о детях. Чтение стихов Б. Заходера наизусть. Выработка критериев оценивания.	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Фольклор. Побасёнки. Структура жанра. Задача и картина жизни	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Библиографическая культура Средства художественной выразительности: эпитет. Произведение Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» Построение картины жизни.	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Фольклор Сочинения-побасёнки. Обсуждение домашних сочинений-побасёнок	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6c
71	Творчество И.А. Крылова И. Крылов. «Мартышка и очки», «Демьянова уха». Акцентное вычитывание текстов	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Творчество И.А. Крылова Выразительное чтение басен Крылова	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
73	Библиографическая культура. Побасёнки и басни. Сравнение жанров	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Творчество И.А. Крылова Чтение басен И. А. Крылова наизусть. Выработка критериев оценивания	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Творчество И.А. Крылова Чтение басен наизусть.	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Литературная сказка С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывок). Акцентное вычитывание пьесы.	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Библиографическая культура Особенности пьесы как жанра	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
	пору...» (отрывок)					
79	Картины природы поэтов и писателей 20 века Проверочная работа по теме: Лирические произведения писателей 20 века	1		1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Картины природы поэтов и писателей 20 века Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			08.02.2024	
81	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			09.02.2024	
82	Литературная сказка Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			12.02.2024	
83	Картины природы поэтов и писателей	1			13.02.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
	20 века Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении					
84	Библиографическая культура. Музыкально-литературная композиция. Проектная деятельность	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Картины природы поэтов и писателей 20 века «Хлеб глазами сытого и голодного». Коллективный этюд	1			16.02.2024	
86	Фольклор. Небылицы Структура жанра. Задача и картина жизни	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Фольклор. Сочинения-небылицы. Обсуждение домашних сочинений-небылиц	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Произведения о детях. М. Бородицкая. «Уехал младший брат», «Ракушки». В. Берестов. «Всё жду, когда на улицу отпустят...»	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
89	Произведения о детях. Роль рифмы в авторской поэзии	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Творчество А.С.Пушкина А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Акцентное вычитывание текста	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Творчество А.С.Пушкина Сюжет в сказке А. С. Пушкина	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Творчество А.С.Пушкина Сказки А. С. Пушкина. Сравнение с народными сказками	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Творчество А.С.Пушкина Знакомимся с автором. Александр Сергеевич Пушкин. Праздник читательских удовольствий	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	О Родине и её истории. 8 марта — международный женский день. Подарок мамам и бабушкам	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
95	О Родине и её истории. «Что я люблю делать?» Размышление о жизни	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Библиографическая культура. Подарок. Коллективный этюд	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Лирический герой	1			14.03.2024	
98	Юмористические произведения. М. Зощенко. «Бабушкин подарок». Суждение, цитирование, пересказ. Акцентное вычитывание текста	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Юмористические произведения. Творчество М. Зощенко. Юмор в произведениях для детей	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Произведения о детях. Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Акцентное вычитывание текста	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Проверочные работы		
101	Произведение о детях Сочинение- рассуждение «О чем нам хотел сказать автор?»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Картины природы поэтов и писателей 20 века Обобщение теоретических знаний.	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Картины природы поэтов и писателей 20 века Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			25.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Наше творчество. Творческие итоги.	1			26.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Творчество Л.Н.Толстого Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			28.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Творчество Л.Н.Толстого. Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение	1			29.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Проверочные работы		
	жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»					
107	Творчество Л.Н.Толстого Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Творчество Л.Н.Толстого Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Творчество Л.Н.Толстого Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Творчество Л.Н.Толстого Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Проверочные работы		
111	Творчество Л.Н.Толстого Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Творчество Л.Н.Толстого. Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Творчество Л.Н.Толстого. Проверочная работа по теме «Творчество Л.Н. Толстого»	1		1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
	рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»					
116	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Е. Чарушин, В. Бианки	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Произведения о детях. Н. Носов. Живая шляпа. Отличие рассказа от пьесы	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
120	О Родине и её истории. 1 Мая — Праздник весны и труда. М. Исаковский. «Вишня». Акцентное вычитывание текста	1			27.04.2024	
121	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	О Родине и её истории. Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	О Родине и её истории. 9 Мая — День Победы над фашизмом. О. Алексеев. «Горячие гильзы» (в сокращении)	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Зарубежная литература Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Проверочные работы		
125	Зарубежная литература Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Зарубежная литература Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Зарубежная литература Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Зарубежная литература Осознание нравственно-этических понятий:	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Проверочные работы		
	верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
130	Зарубежная литература Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература	1		1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Зарубежная литература Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			23.05.2024	
133	Произведения о детях Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю.	1			24.05.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Проверочные работы		
	Драгунского					
134	Итоговая контрольная работа за год	1	1		27.05.2024	
135	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			28.05.2024	
136	Секрет для будущего года. Классное сочинение.	1			30.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	7		



4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
1	Произведения о Родине, о героических страницах истории А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине».	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://multiurok.ru/
2	Произведения о Родине, о героических страницах истории «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, пословицы о Родине	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://multiurok.ru/
3	Стартовая контрольная работа	1	1		05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Библиографическая культура Автор — художественное произведение — читатель. Повторение теоретических знаний.	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
5	Библиографическая культура Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Библиографическая культура Научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Произведения о животных и родной природе Белый гриб. Коллективный этюд.	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Произведения о животных и родной природе Белый гриб. Обсуждение домашних сочинений	1			14.09.2023	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX А Фет «Воздушный город»	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Творчество А.С. Пушкина А	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Пушкин «Туча»					
11	Резерв Сочинение-отзыв «Моя любимая книга»	1			19.09.2023	
12	Произведения о детях Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Акцентное вычитывание текста	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Произведения о детях Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Подготовка к пересказу.	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Библиографическая культура Звук, ритм, рифма — средства выразительности стихотворений. Повторение теоретических знаний.	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Произведения о животных и родной природе Литературная мастерская. Звуки осени. Краски осени. Запахи осени. Коллективный этюд.	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
16	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Иван Бунин «Листопад» Акцентное вычитывание.	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Иван Бунин «Листопад» Анализ произведения.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Поэты XX века об осени. Конкурс чтецов.	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Резерв. Литературная мастерская «первый. Последний» Проверочная работа.	1		1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» Акцентное вычитывание текста	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
21	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Сочинение отзыв к стихотворению Есенина	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
22	Зарубежная литература. Знакомимся с автором. Ганс Христиан Андерсен.	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
23	Зарубежная литература Г. Х. Андерсен. Гадкий утёнок. Акцентное вычитывание текста	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Зарубежная литература О сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» Читательское сотворчество. Отзыв. Классное сочинение-отзыв.	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
25	Зарубежная литература Сказка Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» Читательское сотворчество. Отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
26	Произведения о животных и родной	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	природе Литературная мастерская. Шелест. Шум.					
27	Произведения о животных и родной природе Литературная мастерская. Шелест. Шум. Выразительные возможности слова. Обсуждение классных сочинений	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Фольклор Малые жанры устного народного творчества. Повторение теоретических знаний	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Фольклор Литературная мастерская. Сочинения в малых жанрах устного народного творчества. Обсуждение.	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Произведения о детях А. Чехов «Ванька». Акцентное вычитывание текста	1			30.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Произведения о детях А. Чехов «Ванька».	1			31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
32	Произведения о детях А. Чехов «Ванька». Читательское сотворчество.	1			02.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Произведения о детях А. Чехов «Ванька». Обсуждение домашних сочинений- отзывов	1			03.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Произведения о детях Дарья Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Произведения о детях Дарья Вильке «Гуманоид». Составление плана.	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Фольклор Пословица. Структура жанра. Афоризмы	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Фольклор Пословица. Разбор структуры жанра	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Фольклор Народные песни. Виды народных песен	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
39	Фольклор Народные песни. Структура жанра	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Проверочная работа по теме "Фольклор"	1		1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX в. Баратынский. Песня. И. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» Стилизация русской протяжной песни	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX в. Баратынский. Песня. И. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» Сравнение протяжной народной и авторской песни	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Резерв. Сочинения-песни. Обсуждение домашних сочинений-	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	песен					
44	Фольклор Встреча со сказкой	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Фольклор Сказки волшебные, о животных, бытовые. Виды народных сказок	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Литературная сказка Волшебная сказка. Структура жанра	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Литературная сказка Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Акцентное вычитывание сказки	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Литературная сказка Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Конкурс сказателей сказки.	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Литературная сказка Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола» Анализ произведения	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
50	Литературная сказка Русская народная сказка «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Литературная сказка Систематизация знаний о волшебной сказке.	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Резерв В стиле волшебной сказки. Сочинение.	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Контрольная работа за полугодие	1	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Творчество Л.Н. Толстого Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Творчество Л.Н. Толстого Первоначальное представление о	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	повести как эпическом жанре. «Детство» (отрывки из повести).					
56	Творчество Л.Н. Толстого Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Творчество Л.Н. Толстого Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Творчество Л.Н. Толстого Л. Толстой «Русак»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Творчество Л.Н. Толстого Л. Толстой «Черепеха»	1			25.12.2023	
60	Творчество Л.Н. Толстого Тема, главная мысль, события, герои в рассказах «Русак», «Черепеха»	1			26.12.2023	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
61	Резерв Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания на примере рассказов Толстого	1			28.12.2023	
62	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX Знакомьтесь – Сергей Есенин. Праздник читательских удовольствий	1			29.12.2023	
63	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX С. Есенин «Пороша»	1			09.01.2024	
64	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка»	1			11.01.2024	
65	Произведения о детях Литературная мастерская. В такой вот зимний-зимний вечер...	1			12.01.2024	
66	Произведения о животных и родной	1			15.01.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	природе В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Акцентное вычитывание текста					
67	Произведения о животных и родной природе В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Акцентное вычитывание.	1			16.01.2024	
68	Произведения о животных и родной природе В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Читательское сотворчество. Отзыв.	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Произведения о животных и родной природе В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обсуждение сочинений-отзывов	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Литературная сказка Сказки о животных. Мужик и медведь (обработка А. Толстого). Золотой	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	серпок. Структура жанра					
71	Литературная сказка Сказки о животных Лиса и тетерев. Журавль и цапля. Структура жанра	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Литературная сказка Сказки о животных. Конкурс сказателей.	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Произведения о детях Январская лыжня. Домашнее сочинение. Обсуждение домашних сочинений	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Фольклор Бытовые сказки «Мудрая дева» (запись А. Афанасьева). «Лутонюшка»(в сокращении) (запись А. Афанасьева). Структура жанра	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Фольклор Бытовые сказки. «Солдат и барин» (запись А. Смирнова). «Поп и работник» (в сокращении) (по записи И. Худякова). Структура	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	жанра					
76	Резерв. Бытовые сказки. Конкурс сказителей	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Проверочная работа по теме "Сказка"	1		1	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Фольклор Виды сказок в фольклоре разных народов. Определение вида сказки. Самостоятельная работа	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Библиографическая культура Авторы обработчики русских народных сказок.	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Зарубежная литература «Петру-Пепел» румынская сказка. Акцентное вычитывание.	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Зарубежная литература «Петру-Пепел» румынская сказка. Деление сказки на части. Составление плана.	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
82	Зарубежная литература «Скряга всегда несёт двойной убыток» афганская сказка. «Лиса и петух» персидская сказка	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Зарубежная литература Турецкие анекдоты о ходже Насреддине	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Произведения о Родине, о героических страницах истории Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Произведения о Родине, о героических страницах истории Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	родного края, народов России).					
86	Произведения о Родине, о героических страницах истории Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
87	Творчество А.С. Пушкина Знакомьтесь А. С. Пушкин	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Творчество А.С. Пушкина "Сказка о попе и о работнике его Балде"	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Творчество А.С. Пушкина "Сказка о попе и о работнике его Балде" Акцентное вычитывание.	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Творчество А.С. Пушкина Сказка о попе и о работнике его Балде. Выразительное чтение.	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
91	Творчество А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Творчество А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Акцентное вычитывание.	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Творчество А.С. Пушкина Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки А. С. Пушкина	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Произведения о Родине, о героических страницах истории Образ матери, бабушки в литературных произведениях.	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Творчество А.С. Пушкина Отзыв к сказке А. С Пушкина	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Творчество А.С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Праздник читательских	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	удовольствий. Сказки А. С. Пушкина					
97	Творчество А.С. Пушкина Стихи о природе.	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Творчество А.С. Пушкина Рифма, ритм в стихах А. С. Пушкина	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Произведения о Родине, о героических страницах истории К. Паустовский «Стальное колечко». Акцентное вычитывание текста	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Произведения о Родине, о героических страницах истории К. Паустовский «Стальное колечко». Деление текста на части. Составление плана.	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Произведения о Родине, о героических страницах истории К. Паустовский «Стальное колечко».	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Читательское сотворчество. Отзыв.					
102	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Праздник читательских удовольствий	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Произведения о животных и родной природе К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Акцентное вычитывание	1			25.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Произведения о животных и родной природе Книги о братьях наших меньших.	1			26.03.2024	
105	Проверочная работа по теме " Ритм и рифма в литературе"	1		1	28.03.2024	
106	Знакомьтесь Иван Андреевич Крылов Творчество И.А. Крылова и его басни. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1			29.03.2024	



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
107	Знакомьтесь Иван Андреевич Крылов Ворона и лисица. Развитие событий в басне, её герои	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Знакомьтесь Иван Андреевич Крылов Образ вороны в произведениях А. Блока «Ворона». Корейская лирика. Неизвестный корейский автор. «Печально гляжу на ворону...»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Знакомьтесь Иван Андреевич Крылов Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Пьеса Народная драма. Лодка. Акцентное вычитывание	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Пьеса Народная драма «Лодка». Структура пьесы. Два способа создания пьесы	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
112	Пьеса Превращение сказки в пьесу. Инсценировка сказки по выбору. Сочинение пьесы «Манная каша»	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Творчество М.Ю. Лермонтова Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Творчество М.Ю. Лермонтова Слушание стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» Выразительное чтение стихов.	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Творчество М.Ю. Лермонтова Строфа как элемент композиции стихотворения на примере стихов Лермонтова.	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Творчество М.Ю. Лермонтова Переносное значение слов в	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова					
117	Пьеса А. Островский «Снегурочка»	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Пьеса Сравнение пьесы со сказкой «Снегурочка» и стихотворением Е. Благиной «Снегурка»	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Библиографическая культура Зачем различать жанры?	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX Расширение круга чтения лирических произведений поэтов. А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX Авторские приёмы создания художественного	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	образа в лирике. Блок «Перед грозой», «В ночи, исполненной грозой...»					
122	Резерв. Литературная мастерская. С точки зрения двери. Обсуждение сочинений	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Произведения о Родине, о героических страницах истории Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Произведения о Родине, о героических страницах истории Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	Великой Отечественной войны					
125	Произведения о Родине, о героических страницах истории Знакомство с текстами песен на тему Великой Отечественной войны	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Произведения о детях Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы). Акцентное вычитывание.	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Произведения о детях Словесный портрет героя как его характеристика. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Произведения о детях Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Библиографическая культура Работа с источниками периодической	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
	печати .					
130	Итоговая контрольная работа	1	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Юмористические произведения Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Юмористические произведения Комичность как основа сюжета в рассказах Носова «Веселая семейка»	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Юмористические произведения Герой юмористического произведения в рассказах Носова «Веселая семейка»	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Юмористические произведения Средства выразительности текста юмористического содержания в рассказах В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы»	1			27.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы		
135	Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации в рассказах М. Зощенко	1			28.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Юмористические произведения Праздник читательских удовольствий: веселые рассказы о школьниках.	1			30.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	4		



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение, 1 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
5. Литературное чтение. Теория и практика. Справочник. 1-4 классы. Игнатъева Т. В. Издательство "Экзамен"
6. Литературное чтение. Справочник. 1-4 классы. Птухина А. В. Издательство "Экзамен"
7. Читательский дневник Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е. Издательство "Литера"
8. Новый дневник юного читателя с полным списком обязательной литературы. 1-4 классы. Узорова О. В., Нефедова Н. А. Издательство "АСТ. Астрель"
9. Писатели в учебной литературе. Кутявина С. В. Издательство "Вако"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Новлянская З. Н. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1класс : М. : Просвещение, 2021. (Сферы)
2. Новлянская З. Н. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : М. : Просвещение, 2021. (Сферы)
3. Новлянская З. Н. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : М. : Просвещение, 2021. (Сферы)
4. Новлянская З. Н. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : М. : Просвещение, 2021. (Сферы)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

Детская электронная библиотека «Пескарь»peskarlib.ru

www.1september.ru











Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Подписи отправителя:	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
	 НОЧУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "ЧУДО-РАДУГА" ВИШНЕВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	 Не требуется для подписания	01B1E46100EDAED78045C23A5E88F3000B с 10.08.2022 08:46 по 10.11.2023 08:46 GMT+03:00	11.10.2023 10:27 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа